



第3回

毛塚珠子リサイタル

花鳥風月を謳う

<伝承と創造>を見据えた現代に息づく日本音楽(箏・三絃)を志向しております。
 今回は、代々受け継がれてきた日本の風情、日本人の情感を表現することに観点を置き、
 「花鳥風月」をテーマとして、日頃研鑽している古典曲と宮城曲より、
 花・鳥・風・月の特色がよく表れている曲を1曲ずつ選曲いたしました。
 演奏形態を、箏独奏・三絃と尺八・三曲合奏・箏と三絃とし、
 それぞれの構成の中の自分の役割と、曲風を生かす奏法・歌の表現を探究し、
 その成果を発表させていただきます。

演奏曲目

秋風の曲	光崎検校作曲 唄・箏	毛塚珠子
残月	峰崎勾当作曲 唄・三絃 尺八	毛塚珠子 善養寺恵介
花紅葉	宮城道雄作曲 唄・箏 唄・三絃 尺八	高島一郎 毛塚珠子 田辺頌山
千代の鶯	光崎検校作曲 唄・箏 唄・三絃	毛塚珠子 藤井昭子
監修	深海さとみ	舞台・照明 紀尾井ホール
制作	加藤繁治	楽器調整 五味和楽器店

毛塚珠子



Profile

毛塚珠子

けづか まりこ

- 1982年 生田流宮城社大師範 深海さとみ師に師事
- 1990年 東京芸術大学音楽学部邦楽科 生田流箏曲専攻卒業。
- 1993年 同大学院箏曲専攻修士課程修了。
- 1995年 全米9都市コンサートツアーに参加。
- 1997年 フランス、パリ市内・北仏各地にて演奏。同年、南仏各地にて演奏。
- 1998年 アメリカ、ピッツバーグのチャタムカレッジでの授業による演奏等を担当。
- 2004年 自らが主宰する珠音会箏曲地歌演奏会を開始する。
- 2007年 平成19年度宮城道雄記念コンクールにおいて1位を受賞。
- 2008年 日本音楽国際交流会の派遣により、台湾の台北国家演奏廟・国立台南大学にて演奏。
- 2009年 平成21年度文化庁芸術祭参加公演 第1回毛塚珠子リサイタル～箏歌と地歌～を開催。
- 2011年 第2回毛塚珠子リサイタル ～伝統を拓く組歌・雪の世界～開催。
- 2012年 文化庁の助成により、スイス各地にて公演及びワークショップを行う。

他、NHK教育TV、NHKFM放送に出演。CD録音に参加。
 和洋コラボレーションユニット<結>にて十七絃を担当。

宮城社師範・森の会会員・深海邦楽会会員・深海合奏団団長・
 珠音会主宰・日本三曲協会会員・生田流協会会員・杉並三曲協会理事・
 箏曲組歌会会員・むつのを所属・杉並区立杉並第八小学校箏クラブ講師・
 杉並区立泉南中学校箏曲同好会講師

会場

紀尾井小ホール

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号
 tel 03-5276-4500(代表)



・四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分・麴町駅 2番出口(有楽町線) 徒歩8分・赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分
 ・永田町駅 7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分